

<b>LOCAL</b>	<b>MINICURSO/OFICINA</b>	<b>MINISTRANTE</b>
<b>1 Auditório PPGL</b>	<b>01 - ARTE E LITERATURA DE JAIDER ESBELL E VOVÓ BERNALDINA: ARTIVISMO MACUXI PARA UMA EDUCAÇÃO EMANCIPADORA DENTRO E FORA DA ESCOLA</b>	Dayana Soares Vanessa Augusta do Nascimento Brandão e Costa
<b>2 Sala CCLA 140</b>	<b>02 - O BORDADO COMO POSSIBILIDADE DE VIVÊNCIA NO ESPAÇO ESCOLAR E DE PESQUISA PARA O EMPODERAMENTO IDENTITÁRIO</b>	Ivete Souza da Silva
<b>3 Sala 02 LEDUCARR</b>	<b>03 - ALIMENTAÇÃO INDÍGENA: ASPECTOS CULTURAIS, (IN) SEGURANÇA E SOBERANIA ALIMENTAR</b>	Luana de Sousa de Oliveira
<b>4 Sala 03 LEDUCARR</b>	<b>04 - NARRATIVAS ORAIS INDÍGENAS: PERPECTIVAS DE ANÁLISES</b>	Ivania Neves
<b>5 Auditório 2 LEDUCARR</b>	<b>05 - TEKOCÂMERA, COSMOLOGIAS E TERRITÓRIOS NOS CINEMAS INDÍGENAS</b>	Cristian Cancino
<b>6 Sala 01 LEDUCARR</b>	<b>06 - CONSTRUÇÕES COLABORATIVAS PARA O COMBATE AO MARCO TEMPORAL</b>	Amarildo Ferreira Júnior
<b>7 Auditório 1 LEDUCARR</b>	<b>07 - DIREITOS DOS POVOS INDÍGENAS NO CONSTITUCIONALISMO BRASILEIRO</b>	Sérgio Pessoa Ferro Lorena Lima Moura Varão Natasha Karenina de Sousa Rêgo
<b>8 Sala 05 - LEDUCARR</b>	<b>08 - EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E DE(S)COLONIALIDADE DE GÊNERO NO SERTÃO INDÍGENA</b>	Eduardo Barbosa Vergolino Gabriela M. P. L. Vergolino
<b>9 Sala CCT 303</b>	<b>09 - CULTURA E SABERES INDÍGENAS NA SALA DE AULA: ATIVIDADES DIDÁTICAS A PARTIR DO TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA</b>	Natália Barroncas da Fonseca Elizangela Pedroso da Silva Alves
<b>10 Sala CCT 304</b>	<b>10 - LITERATURA RORAIMENSE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: PROPOSTAS DIDÁTICAS DE TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO</b>	Cleo Amorim Nascimento Ivanilde de Lima Barros
<b>11 Sala 04 LEDUCARR</b>	<b>11 - MARCO TEMPORAL E A DESTRUIÇÃO DOS ESPAÇOS DOS POVOS ORIGINÁRIOS</b>	Tácio José Natal Raposo Valexon Lins Oliveira Ambrósio Joel Valério
<b>12 Sala 06 LEDUCARR</b>	<b>12 - LITERATURA DE EMERGÊNCIA: VOZES DA AMAZÔNIA E A POTÊNCIA DE INFLUÊNCIA</b>	Bruno Marcondes Franques
<b>13 Sala CCT 305</b>	<b>13 - LITERATURA INDÍGENA JUNTO A DISCENTES NÃO INDÍGENAS</b>	Sineide Albuquerque do Nascimento France
<b>14 Sala CCT 306</b>	<b>14 - COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA: ESTRATÉGIAS PARA O FORTALECIMENTO DA AUTONOMIA INDÍGENA NA AMAZÔNIA</b>	Adriã Galvão Silva
<b>15 Sala CCT 307</b>	<b>15 - CENTRO DIGITAL DE EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE CULTURAL: MEMÓRIAS, CULTURAS INDÍGENAS E PRÁTICAS INTERCULTURAIS</b>	Thelma Lima da Cunha Ramos
<b>16 Sala CCT 308</b>	<b>16 - SISTEMAS DE JUSTIÇA INDÍGENAS E DIREITO ESTATAL BRASILEIRO</b>	Márcio Rosa da Silva
<b>17 Sala CCH 02</b>	<b>17 - BRUJERÍA ENTRE LOS HUICHOS</b>	Leobardo Villegas Mariscal

<b>18 Sala CCT 309</b>	<b>18 - POHÃ NANA E YUYOS: OS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS INDIGENAS ROMPENDO OS ANTOLHOS DO CAPITAL</b>	Kamila Madureira da Silva Alexandre Bergamin Vieira
<b>19 Sala CCH 01</b>	<b>19 - INTELECTUAIS INDÍGENAS, ANCESTRALIDADE E ONTOEPISTEMOLOGIAS PLURAIS: NOVAS PERSPECTIVAS</b>	Mariana Bruce Alessandra Gonzalez de Carvalho Seixlack
<b>20 Sala 07 LEDUCARR</b>	<b>20 - MIRANDO SABERES: ANTROPOFAGIA ESTÉTICA NAS ARTES INDÍGENAS CONTEMPORÂNEAS</b>	Theo Machado Fellows Marilina C. O. Bessa Serra Pinto
<b>21 Sala CCH 03</b>	<b>21 - PRESERVANDO MEMÓRIAS E DEFENDENDO DIREITOS: O PAPEL DOS CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO PARA OS POVOS INDÍGENAS</b>	Elionete de Castro Garzoni Carlo Zacquini Francivânia Leocádio da Silva
<b>22 Sala 133 CCLA</b>	<b>22 - PARA O CÉU NÃO CAIR: A QUEDA DO CÉU, DE DAVI KOPENAWA, E SUAS REVERBERAÇÕES LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS</b>	Zuldimar Peixoto Mota Júnior
<b>23 Sala CCH 14</b>	<b>23 - DESIGN DE EXPERIÊNCIAS TURÍSTICAS EM COMUNIDADES INDÍGENAS</b>	Adriana Melo Santos
<b>24 Sala CCH 15</b>	<b>24 - OS DESAFIOS DAS POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS NAS UNIVERSIDADES DA AMAZÔNIA BRASILEIRA</b>	Terezinha do Socorro Lira Pereira
<b>25 Sala CCH 17</b>	<b>25 - CINEINDÍGENA: DESPERTANDO VOZES COM O SEU CELULAR</b>	Jama Peres Pereira
<b>26 Sala CCH 32</b>	<b>26 - COLONIZAÇÃO E POLÍTICAS INDIGENISTAS: DOS JESUÍTAS AO DIRETÓRIO (1549-1757)</b>	Fabrizio Lyrio Santos
<b>27 Sala CCH 33</b>	<b>27 - MARC DE CIVRIEUX: EL MITO COMO RETO EPISTEMOLÓGICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO HISTÓRICO</b>	Adriana Del Valle Rodríguez Fuentes
<b>28 Sala CCH 50</b>	<b>28 - PLANTAS MEDICINAIS DA CAATINGA: MÉMORIA INDÍGENA E VIVÊNCIA NO SEMIÁRIDO</b>	Marinalva Valdevino dos Santos
<b>29 Sala CCLA 134</b>	<b>29 - SABERES TRADICIONAIS E ANCESTRALIDADE INDÍGENA</b>	Fabrcio César da C. Rodrigues
<b>30 Sala CCLA 133</b>	<b>30 - DIREITOS AUTORAIS INDÍGENAS EM DEBATE</b>	Maria Helena Japiassu Marinho de Macedo
<b>31 Sala CCLA 138</b>	<b>31 - FORMAÇÃO EM SAÚDE PARA O BEM VIVER INDÍGENA</b>	Putira Sacuena Edson Oliveira
<b>32 Sala CCLA 139</b>	<b>32 - ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO EM RORAIMA</b>	Francisco de Paula Brito
<b>33 Auditório CCH</b>	<b>33 - Ateliê-Oficina “A outra pátria. Crônica de um desejo” (2013)</b>	Johannes Kremtscher Eliane Ivo Barroso Cleo Vilson Altenhofen
<b>34 Auditório 3 LEDUCARR</b>	<b>34 - Oficina “Empreendedorismo Sustentável”</b>	SEBRAE/RR
<b>35 Sala CCT 302</b>	<b>35 - Oficina “A literatura expandida: vivência de escrita criativa para mulheres indígenas”</b>	Carola Saavedra
<b>36 Sala CCT 301</b>	<b>36 - Ateliê-Ajuri “Arte-história-culturas e os estados para vigilância permanente”</b>	Gustavo Caboco